

# EOS R WILLKOMMEN IN DER KREATIVEN WELT DER EOS R MIT VOLLFORMAT- SENSOR

Eine kompakte, leichte und intuitiv bedienbare Kamera der EOS R Serie mit Vollformatsensor für Foto-Begeisterte.



- Der einfache Schritt in die kreative Welt der EOS R mit Vollformatsensor
- Unglaubliche Bildqualität in jeder Lichtsituation
- Vari-Angle Display und EOS Handling ohne Kompromisse
- Dual Pixel CMOS AF: Schärfe, wo sie sein soll
- Fokus Bracketing für beeindruckende Makrofotos
- Individuell konfigurierbar, komfortable drahtlose Verbindungen
- Hochwertige und extrem ruhige Videoaufnahmen

26.2 MEGA  
PIXELS  
CMOS

Dual Pixel  
CMOS AF

FULL  
FRAME  
CMOS

DiG!C  
8

EOS Movie  
4K+FULL HD

WiFi  
CERTIFIED

## PRODUKTSORTIMENT



EOS R



EOS RP

EOS R  
EOS RP

**Canon**

Live for the story\_

## BILDSENSOR

Typ	CMOS-Sensor (35,9 x 24 mm)
Pixel effektiv	Ca. 26,2 Megapixel
Pixel gesamt	Ca. 27,1 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben

## BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC 8
-----	---------

## OBJEKTIV

Objektivanschluss	RF (EF und EF-S Objektive können mit dem Adapter EF-EOS R, dem Adapter mit Objektiv-Steuerring EF-EOS R oder dem Adapter mit Einsteckfilter EF-EOS R verwendet werden. EF-M Objektive sind nicht kompatibel)
-------------------	--

Brennweite	Kein Brennweitenumrechnungsfaktor mit RF und EF Objektiven, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6x mit EF-S Objektiven
------------	---

## SCHARFSTELLUNG

Typ	Erkennung der Phasendifferenzen auf dem Bildsensor (Dual Pixel CMOS AF)
-----	---

Bildfeldabdeckung	88 % horizontale und 100 % vertikale Bildfeldabdeckung <sup>[10]</sup>
-------------------	--

AF-Arbeitsbereich	LW -5 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100)
-------------------	--------------------------------------

AF-Funktionen	One-Shot Servo AF
---------------	----------------------

AF-Messfeldwahl	Automatisch: Gesicht + Nachführung + AF Augenerkennung Manuell: Einzelfeld-AF (Die Größe des AF-Feldes kann verändert werden) 4.779 wählbare AF-Positionen Spot AF Manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 4 Felder (oben, unten, rechts, links) Manuell: AF-Messfelderweiterung (umgebende Felder)
-----------------	---

AF-Messwertspeicherung	Manuell: Zonen-AF (alle AF-Felder sind in 9 Zonen aufgeteilt) Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste
------------------------	---

AF-Hilfslicht	Wird von der integrierten LED ausgesandt
---------------	--

Manuelle Fokussierung	Über Objektiv einstellbar Focus Peaking verfügbar
-----------------------	--

## BELICHTUNG

Messmethoden	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen = 24 x 16) (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 5,5 % des zentralen Bildfeldes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 2,7 % des zentralen Bildfeldes) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar (4) Mittenbetonte Integralmessung
--------------	---

Helligkeits-Messbereich	LW -3 bis 20 (bei 23 °C, ISO100, mit Mehrfeldmessung)
-------------------------	--

AE-Speicherung	Automatisch: die AE-Speicherung erfolgt nach abgeschlossener Fokussierung Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Tv, Av, Fv und M
----------------	--

Belichtungskorrektur	± 3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB).
----------------------	--

Belichtungsreihen (AEB)	± 3 Blenden in halben oder Drittelstufen
-------------------------	--

Anti-Flacker-Aufnahmen	Ja. Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen.
------------------------	--

ISO-Empfindlichkeit <sup>[8]</sup>	Auto 100-40.000 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) ISO kann erweitert werden auf L: 50, H1: 51.200, H2: 102.400
------------------------------------	---

Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
-----	--

ZEIT	30-1/4.000 s (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)
------	--

Auslöser	Elektromagnetischer Softauslöser
----------	----------------------------------

## WEISSABGLEICH

Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ± 9 2. Magenta/Grün ± 9 Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden ±3 Stufen in ganzen Stufen Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün
Custom Weißabgleich	
Weißabgleichreihen	

## SUCHER

Typ	0,39 Zoll OLED elektronischer Farb-Sucher
-----	---

Anzahl der Punkte	2,36 Millionen Bildpunkte
-------------------	---------------------------

Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 100 %
---	-----------

Vergrößerung	Ca. 0,70fach <sup>[1]</sup>
--------------	-----------------------------

Austrittspupille	Ca. 22 mm (ab Okularmitte) -4 bis +1 m-1 (Dioptrie)
------------------	--

Sucheranzeige	AF-Feld-Informationen, Belichtungsanzeige Messung, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen für Mehrfachbelichtung, Belichtungskorrektur, HDR-Gegenlichtaufnahme, Tonwert Priorität, Aufnahme Mehrfachbelichtung, ISO-Empfindlichkeit, Verbleibende Aufnahmen, Multi Shot Rauschreduzierung, Anzahl Selbstauslöser-Aufnahmen, Digital Lens Optimizer, Pufferspeicher, AF-Methode, Batterieladezustand, AF-Betrieb, Belichtungssimulation, Betriebsart, AEB, Messmethode, FEB, Anti-Flacker-Aufnahme, Foto-Zuschnittgröße, Aufnahmemodus, Seitenverhältnis, Szenen-Symbole, Automatische Belichtungsoptimierung, AE-Speicherung, Bildstil, Blitzbereitschaft, Weißabgleich, Blitz Aus, Weißabgleichskorrektur, FE-Speicherung, Bildqualität, FP-Kurzzeitsynchronisation, Bluetooth-Funktion, Belichtungszeit, WLAN-Funktion, Warnung Multi-Funktionssperre, Histogramm, Blende, Elektronische Wasserwaage, Objektiv-Information
---------------	--

	Ja, über konfigurierbare Tasten
--	---------------------------------

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

	-
--	---

<b>AUFNAHME</b>		<b>Bildgröße</b>	JPEG: 3:2 Seitenverhältnis (L, RAW, C-Raw) 6.240 x 4.160, (M1) 4.160 x 2.768, (S1) 3.120 x 2.080, (S2) 2.400 x 1.600 1,6-fach Bildzuschnitt (L) 3.888 x 2.592, (S2) 2.400 x 1.600 4:3 Seitenverhältnis (L) 5.536 x 4.160, (M1) 3.680 x 2.768, (S1) 2.768 x 2.080, (S2) 2.112 x 1.600 16:9 Seitenverhältnis (L) 6.240 x 3.504, (M1) 4.160 x 2.336, (S1) 3.120 x 1.752, (S2) 2.400 x 1.344 1:1 Seitenverhältnis (L) 4.160 x 4.160, (M1) 2.768 x 2.768, (S1) 2.080 x 2.080, (S2) 1.600 x 1.600
<b>Modi</b>	Fotos: Automatische Motiverkennung, Special-Scene-Modi (Porträt, Gruppenfoto, Landschaft, Sport, Kinder, Schwenken, Nahaufnahme, Speisen, Nachtaufnahme ohne Stativ, HDR-Gegenlichtaufnahme, Leise-Modus), Flexible Automatik (Fv), Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuelle Belichtung, Langzeitbelichtung, Custom (C1/C2/C3) Video: Automatische Belichtung, Manuell, HDR	<b>Ordnung</b>	Neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden (1) Fortlaufend (2) Automatische Rückstellung (3) Manuelle Rückstellung
<b>Bildstile</b>	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)	<b>Dateinummerierung</b>	
<b>Farbraum</b>	sRGB und Adobe RGB	<b>EOS Movie</b>	
<b>Bildverarbeitung</b>	Tonwert Priorität Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) (Fotos und Videos) Objektivkorrektur (3): Vignettierungskorrektur Korrektur der chromatischen Aberration Verzeichnungskorrektur Beugungskorrektur Digitale Objektivoptimierung (während und nach der Fotoaufnahme) Größenanpassung in M, S1, S2 <sup>[2]</sup> Zuschnitt: JPEG-Aufnahmen können kameraintern zugeschnitten werden (Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9 oder 1:1) - 43 Zuschnittgrößen wählbar, von 11 % bis 95 % (diagonal) - Umschaltung zwischen Zuschnitt in Hoch- und Querformat Ausrichtung - Bildausrichtung, Schräglagenkorrektur - Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern <sup>[3]</sup> RAW-Bildbearbeitung <sup>[3]</sup> Mehrfachbelichtung HDR	<b>VideofORMAT</b>	RF/EF Objektiv: 4K, Full HD, HD. EF-S Objektiv: 4K oder HD MPEG4 AVC/H.264 variable (durchschnittl.) Bitrate, Audio: Linear PCM, PCM, AAC 4K (16:9) 3.840 x 2.160 (25, 23,98 B/s) Intra Frame <sup>[7]</sup> 4K Zeitraffer (16:9) 3.840 x 2.160 (29,97, 25 B/s) All-I Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25 B/s) Intra Frame, Intra Frame Lite (29,97, 25 B/s) Full HD HDR (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Intra Frame HD (16:9) 1.280 x 720 (59,94, 29,97, 50, 25 B/s) Intra Frame HD HDR (16:9) 1.280 x 720 (29,97, 25 B/s) Intra Frame 4K / Full HD / HD - YCbCr4:2:0 (8 Bit)
<b>Betriebsart</b>	Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Selbstauslöser (2 Sek., 10 Sek., + Fernauslöser, 10 Sek., Reihenaufnahmen)	<b>Farbsampling (Interne Aufzeichnung)</b>	Nein
<b>Reihenaufnahmen</b>	Max. Ca. 5 B/s bis die Speicherkarte voll ist (JPEG) oder 50 RAW Bilder <sup>[4][5][6]</sup> Max. 4 B/s mit AF-Nachführung	<b>Canon Log</b>	4K und Full HD – maximal 29 Min. 59 Sek. (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT SDXC-Speicherkarte. Nicht unterstützt
<b>Intervall-Timer</b>	Ja	<b>Videolänge</b>	Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K-Videos MP4: 4K (16:9) 3.840 x 2.160 (25, 23,98 B/s) IPB 120 Mbps / 869 MB/Min. Full HD (59,94p/50,00p)/IPB ca. 60 Mbps / 440 MB/Min. Full HD (29,97p/25,00p)/IPB: ca. 30 Mbps / 225 MB/Min. Full HD (29,97p/25,00p)/IPB Lite: ca. 12 Mbps / 87 MB/Min. HD (59,94p/50,00p)/IPB ca. 26 Mbps / 196 MB/Min. Full HD (29,97p/25,00p)/IPB: ca. 13 Mbps / 103 MB/Min.
<b>LIVE-VIEW-MODUS</b>		<b>High Frame Rate Movie</b>	Internes Stereo-Mikrofon (48 kHz, 16 Bit x 2 Kanäle)
<b>Typ</b>	Elektronischer Sucher über Bildsensor	<b>4K-Einzelbildextraktion</b>	Ausgabe an einen externen Monitor nur mit ein- oder ausgeschaltetem Informationsdisplay
<b>Bildfeldabdeckung</b>	Ca. 100 % (horizontal und vertikal)	<b>Bitrate/Mbps</b>	4K (UHD) und Full HD oder HD Aufnahme, unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 8 Bit. Die Tonausgabe ist auch über HDMI möglich. Bei der Ausgabe an einen externen Monitor werden keine Bilder auf der Karte gespeichert und die WLAN-Kommunikation ist deaktiviert.
<b>Bildfrequenz</b>	59,97 B/s (flüssig) / 29,97 B/s (Stromsparmodus)	<b>Mikrofon</b>	Dual Pixel CMOS AF mit Gesichtserkennung und Nachführ-AF, Movie Servo AF, Kontinuierlicher AF Augenerkennung, manuelle Fokussierung mit Focus Peaking
<b>Fokussierung</b>	Manuell: 5-fache oder 10-fache Lupenfunktion im gesamten Displaybereich Autofokus: Dual Pixel CMOS AF (Gesichtserkennung- und Nachführ-AF, 1-Punkt-AF, Erweiterter AF-Bereich, Zonen-AF, Touch-Auslöser)	<b>HDMI-Monitor</b>	4K – Auto: 100-12.800, H2: 102.400 Full HD/HD – Auto: 100-25.600, H2: 102.400
<b>Messverfahren</b>	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen) Selektivmessung (ca. 5,5 % des zentralen Bildfeldes) Spotmessung (ca. 2,7 % des zentralen Bildfeldes) Mittenbetonte Integralmessung	<b>HDMI-Ausgang</b>	
<b>Display-Optionen</b>	3 Stufen wählbar: Basis-Aufnahmeinformationen, Erweiterte Aufnahmeinformationen, Erweiterte Aufnahmeinformationen mit Histogramm	<b>Fokussierung</b>	
<b>DATEITYPEN – Fotos</b>		<b>ISO</b>	
<b>Fotos</b>	JPEG RAW: RAW, C-Raw (14 Bit, Canon original RAW 3rd Edition) Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel		
<b>Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG</b>	Ja, beliebige Kombination aus RAW + JPEG		

## WEITERE FUNKTIONEN

<b>Benutzerdefinierte Funktionen</b>	23 Custom-Funktionen
<b>Metadaten-Tag</b>	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden) Bildbewertung (0-5 Sterne)
<b>Staub-/Spritzwasserschutz</b>	Ja
<b>Tonmemo</b>	Nein
<b>Intelligenter Orientierungssensor</b>	Ja
<b>Lupenfunktion bei Wiedergabe</b>	1,5-fach - 10-fach in 15 Stufen
<b>Wiedergabeformate</b>	(1) Einzelbild (2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität) Detaillierte Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße), Objektiv-Informationen, Helligkeit und RGB-Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschreduzierung, Objektivkorrektur, Aufzeichnung übertragener Bilder, GPS-Informationen (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) 36 Miniaturbilder (6) 100 Miniaturbilder (7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung) (8) Video-Bearbeitung (9) RAW-Verarbeitung (10) Bewertung
<b>Diaschau</b>	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus
<b>Histogramm-Anzeige</b>	Helligkeit: ja RGB: ja
<b>Überbelichtungswarnung</b>	Ja
<b>Bild löschen</b>	Einzelbild, Ausgewählter Bereich, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte
<b>Löschschutz</b>	Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder alle Bilder der Speicherkarte (nur während der Bildsuche)
<b>Selbstausröser</b>	2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit. Reihenaufnahme
<b>Menükategorien</b>	(1) Aufnahme (2) Wiedergabe (3) Setup (4) Individualfunktionen (5) My Menu
<b>Menü-Sprachen</b>	29 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch
<b>Firmware-Aktualisierung</b>	Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, externes Speedlite, BLE Fernsteuerung, Objektiv-Adapter)
<b>SCHNITTSTELLEN</b>	
<b>Computer</b>	Äquivalent zu Hi-Speed USB (USB 2.0) Typ-C Stecker
<b>WLAN</b>	WLAN (IEEE 802.11b/g/n) (nur 2,4 GHz), mit Bluetooth Unterstützung <sup>[8]</sup> Unterstützte Funktionen: EOS Utility, Smartphone, Web-Upload, Automatische Übertragung, WLAN-Druck
<b>Sonstige</b>	HDMI-Ministecker Ausgang (Typ C, HDMI-CEC kompatibel), Eingang externes Mikrofon / Eingang (Miniklinke Stereo), Kopfhöreranschluss (Miniklinke Stereo), E3-Schnittstelle (Fernauslöser)
<b>FOTODIREKTRUCK</b>	
<b>PictBridge</b>	Ja (nur über WLAN)
<b>SPEICHER</b>	
<b>Typ</b>	1x SD/SDHC/SDXC und UHS-II

## UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME

<b>PC und Mac OS</b>	Windows 7 (außer Starter Edition) Windows 8.1 und Windows 10 (Tablet-Modus wird nicht unterstützt) OS X v10.11, 10.12, 10.13 und 10.14
<b>SOFTWARE</b>	
<b>Bildverarbeitung</b>	Digital Photo Professional 4.9 oder höher (RAW Bildbearbeitung)
<b>Sonstige</b>	EOS Utility 3.9 oder höher (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, Map Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect App (iOS/ Android)
<b>STROMVERSORGUNG</b>	
<b>Akku</b>	Lithium-Ionen-Akku LP-E17 (im Lieferumfang)
<b>Akkureichweite</b>	Ca. 250 Aufnahmen (bei 23°C) <sup>[9]</sup> Ca. 240 Aufnahmen (bei 0°C)
<b>Akkustandsanzeige</b>	4 Stufen + Prozentwert
<b>Stromsparmmodus</b>	Automatische Abschaltung nach 30 Sekunden, 1, 3, 5, 10 oder 30 Minuten.
<b>Stromversorgung und Akkuladegeräte</b>	Akkuladegerät LC-E17E (im Lieferumfang), Netzadapter AC-E6N und Gleichstromkuppler DR-E18, Netzadapter-Kit ACK-E18, USB-Netzadapter PD-E1
<b>ZUBEHÖR</b>	
<b>Wireless File Transmitter</b>	Nicht unterstützt
<b>Objektive</b>	Alle RF Objektive (EF & EF-S via Objektiv-Adapter)
<b>Objektivadapter</b>	Adapter EF-EOS R Adapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R Adapter mit Einsteckfilter-Halter EF-EOS R mit Zirkularpolfilter A Adapter mit Einsteckfilter-Halter EF-EOS R mit variablem ND-Filter A
<b>Externe Blitzgeräte</b>	Canon Speedlite (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)
<b>Fernausröser</b>	Fernsteuerung mit E3-Anschluss und Speedlite 600EX-II-RT
<b>Sonstige</b>	GPS-Empfänger GP-E2
<b>ALLGEMEINE ANGABEN</b>	
<b>Gehäusematerial</b>	Magnesiumlegierung, mit einigen Teilen aus Aluminium und Polycarbonat mit Glasfasern
<b>Betriebsumgebung</b>	Ca. 0 - 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit
<b>Abmessungen (B x H x T)</b>	Ca. 132,5 x 85,0 x 70,0 mm
<b>Gewicht (nur Gehäuse)</b>	Ca. 440 g (485 g mit Akku und Speicherkarte)

Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-Testverfahren von Canon. Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

- [1] Mit 50mm-Objektiv in Unendlichstellung, -1m-1 dpt  
 [2] Einzelbildextraktionen aus 4K-Videos und Aufnahmen in Qualität S2 können nicht verändert werden.  
 [3] RAW-Bildverarbeitung bei der RAW-Bildwiedergabe  
 [4] Auflösung Large / Fine  
 [5] Basierend auf den Canon Testverfahren, JPEG, ISO 100, Standard Bildstil. Maximale B/s und Pufferkapazität können je nach Kamerakonfiguration, Lichtverhältnissen, Motiv, Marke und Kapazität der Speicherkarte, Aufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Betriebsart, Custom-Funktionen, etc. geringer ausfallen.  
 [6] Angegebene Werte bei Verwendung einer UHS-II SD-Speicherkarte  
 [7] Die Aufnahme von 4K-Videos erfordert eine Speicherkarte der UHS-I/UHS Geschwindigkeitsklasse 3 oder höher  
 [8] Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.  
 [9] Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben.  
 [10] Die Abdeckung variiert je nach verwendetem Objektiv. Auf der Canon Support Seite sind die vollständigen Spezifikationen auf der Liste der unterstützten Objektive zu finden.

Canon Inc.  
 canon.com  
 Canon Europe  
 canon-europe.com  
 German edition  
 Canon Europa NV 2019



# WILLKOMMEN IN DER KREATIVEN WELT DER EOS R MIT VOLLFORMATSENSOR

# EOS RP

Eine kompakte, leichte und intuitiv bedienbare Kamera der EOS R Serie mit Vollformatsensor für Foto-Begeisterte.



## Lieferumfang

### EOS RP GEHÄUSE + ADAPTER EU26

- EOS RP Gehäuse (Schwarz)
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-EOS RP
- Akkuladegerät LC-E17E
- Akku LP-E17
- Abdeckung für Akkufach
- AC-Netzkabel (EU)
- Adapter EF-EOS R
- Objektivrückdeckel RF
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Anleitungen

### EOS RP GEHÄUSE + RF24-105 L + ADAPTER EU26

- EOS RP Gehäuse (Schwarz)
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-EOS RP
- Akkuladegerät LC-E17E
- Akku LP-E17
- Abdeckung für Akkufach
- AC-Netzkabel (EU)
- Adapter EF-EOS R
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Objektiv RF 24-105mm F4 L IS USM
- Objektivdeckel E-77 II
- Streulichtblende EW-83N
- Objektivasche LP1319
- Objektivrückdeckel RF(x2)
- Anleitungen

The Canon logo is displayed in its signature red color and font.

---

Live for the story\_