

# TECHNISCHE DATEN

# XA75 / XA70

## KAMERA

### BILDSENSOR

#### Sensor

1,0-Zoll-Typ CMOS-Sensor

#### Filter

RGB-Primärfarbenfilter

#### Pixel gesamt

Ca. 13,4 MP

#### Pixel effektiv

Ca. 8,29 MP (3.840 x 2.160)

#### Beleuchtungsstärke

Ca. 0,1 Lux bis 100.000 Lux

#### Min. Beleuchtungsstärke (PAL-Version)

Ca. 0,1 Lux: Low Light (Aufnahmemodus), Belichtungszeit 1/2 Sek.  
Ca. 1,4 Lux: Im P (Programm AE) Modus, 50,00p, Belichtungszeit 1/25 Sek. Langzeitautomatik Ein

## BILDPROZESSOR

### Typ

DIGIC DV 6

### Farbsampling

YCC 4:2:0 8 Bit

## OBJEKTIV

### Zoomfaktor

15fach optisch

### Brennweitenbereich

#### (entsprechend KB-Vollformat)

Ca. 25,5 - 382,5mm Standard IS/IS AUS

### Naheinstellgrenze

Ca. 1 cm bei Weitwinkel, 60 cm im übrigen Bereich

### Blende

F2,8 - 4,5

### Blendenlamellen

9 Lamellen

### Filterdurchmesser

58 mm

### Bildstabilisierung

Optischer Bildstabilisator (Lensshift) + digitaler Bildstabilisator  
Dynamic, Standard, Powered, AUS

### ND-Filter

3 Dichten: ND 1/4, ND 1/16 und ND 1/64, mechanisch, motorbetrieben.

### Zoomsteuerung

Zoomwippen an Gehäuse und Griff; Touchscreen oder Fernbedienung  
Manuelle Zoomsteuerung über Fokusring am Objektiv;

### Zoomgeschwindigkeit

Highspeed- und Soft-Zoom Modi verfügbar.  
Variabel (nur über Regler am Gehäuse) oder Konstant (Gehäuse- und Tragegriffregler); Schnell/Normal/Langsam in jeweils 16 Stufen)

### Steuerung Irisblende

Touchscreen, Automatik

### Digitalzoom/Telekonverter

20fach Digitalzoom (300fach mit optischem Zoom) und 40fach Digitalzoom (600fach mit optischem Zoom) verfügbar. Der Digitalzoom ist im AUTO-Modus nicht verfügbar.  
2x digitaler Telekonverter (nicht verfügbar bei Verwendung des Digitalzooms)

## SCHARFSTELLUNG

### Fokus-System

Dual Pixel CMOS AF, Erfassungsbereich 80% vertikal und 80% horizontal des Bildfeldes  
Kontrast-AF.

### AF-Funktion

Kontinuierlich, AF-unterstützter MF  
Gesichtserkennung und Nachführung,  
Nur Gesicht AF.

### Assistent für die manuelle Fokussierung

Dual Pixel Fokus-Assistent, Peaking, Vergrößern

### Fokus-Steuerung

MANUELL: Fokuspunkt-Auswahl per Objektivring oder Touchscreen (Vergrößern und Peaking Assistenzfunktionen), Fokussvoreinstellung.  
AUTOFOKUS: Fokuspunkt-Auswahl per Touchscreen, Gesichtserkennung und -nachführung, Touch & Track, Nur Gesicht AF. Ein Rahmen um das Gesicht markiert das fokussierte Motiv.

## AUFZEICHNUNG

### Speichermedium (für Videos)

#### Typ

SDXC-/SDHC-/SD-Speicherkarten (2 Slots)

#### Aufnahmezeit (64-GB-Karte, ca.)

Klasse U3 Karten werden empfohlen

\*UHS-II wird nicht unterstützt.

MP4: 150 Mbit/s: 55 Min. / 35 Mbit/s: 240 Min. / 17 Mbit/s: 495 Min.

XF-AVC: 160 Mbit/s: 50 Min. / 45 Mbit/s: 185 Min.

#### Dateisystem für die Aufzeichnung

FAT32/exFAT

#### Internes Aufnahmeformat (PAL)

XF-AVC:  
3.840 x 2.160 / 25,00p (160 Mbit/s)  
1.920 x 1.080 / 50,00p, 50,00i, 25,00p (45 Mbit/s)  
MP4:  
3.840 x 2.160 / 25,00p (150 Mbit/s)  
1.920 x 1.080 / 50,00p, 25,00p (35, 17 Mbit/s)

## Ausgabe für externe Aufzeichnung (PAL)

### Typ

HDMI-Ausgang (bei der Aufnahme):

UHD-Aufnahmemodus:

1.920 x 1.080 / 25,00p, 50,00p (Zeitlupe/Zeitraffer), 50,00i

(PsF Modus): 1.280 x 720 / 50,00p YCC 4:2:2 8 Bit

Full HD-Aufnahmemodus:

1.920 x 1.080 50,00p/25,00p/50i; 1.280 x 720 50,00p

YCC 4:2:2 10 Bit

SDI-Ausgang (bei der Aufnahme):

UHD-Aufnahmemodus:

1.920 x 1.080 / 25,00p, 50,00p (Zeitlupe/Zeitraffer), 50,00i

(PsF Modus): 1.280 x 720 / 50,00p YCC 4:2:2 8 Bit

Full HD-Aufnahmemodus:

1.920 x 1.080 50,00p/25,00p/50i; 1.280 x 720 50,00p

YCC 4:2:2 10 Bit

Aufnahme-Lauf / Freier Lauf

3.840 x 2.160 / 25,00p: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1.200

1.920 x 1.080 / 50,00p: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1.200

1.920 x 1.080 / 25,00p: x0,5

### Timecode

#### Zeitlupe/Zeitraffer (PAL)

### Pre-Recording Funktion

#### Fotos

Ja, 3 Sekunden

JPEG bis zu 3.840 x 2.160

(Die Foto-Auflösung ist abhängig von der Video-Auflösung)

### Speichermedium (für Fotos)

SD-Karte

## AUFNAHMEFUNKTIONEN

### Aufnahmemodi

Auto Modus

M (Manueller) Modus:

P (Programm AE), Tv (Blendenautomatik AE),

Av (Zeitautomatik AE), M (manuell),

Special Scene Modi (Porträt, Sport, Nachtaufnahme, Schnee, Strand, Sonnenuntergang, Wenig Licht, Spotlight, Feuerwerk)

IR-Modus

C1: Normal (BT.709 Normal / BT.709)

C2: Wide DR (BT.709 Wide DR / BT.709)

C3: LOG3 (Canon Log 3 / BT.709)

C4: EOS Std. (EOS Standard / BT.709)

C5 bis C6: USER05 bis USER06 (wie C1)

### Benutzerdefinierte Bildeinstellung

### Look-Einstellungen

Standard

Neutral

Wide DR

Monochrom

Ja

### Infrarot-Aufnahmemodus

## BELICHTUNG

### Belichtungsmessung

Mittlenbetonte Integralmessung

Auto, P, Av, Tv, Porträt, Sport, Wenig Licht und IR-Modus

Mehrfeldmessung

Nachtaufnahme, Schnee, Strand, Sonnenuntergang, Spotlight

Keine Messung erfolgt bei Modus Feuerwerk: feste Belichtung

### Belichtungskorrektur

Highlight AE, Normal, Belichtungsspeicherung, Automatische Gegenlichtkorrektur

### Belichtungsspeicherung

#### Automatische Gain-Steuerung

Ja.

Auto / Manuell

### Begrenzung der automatischen Signalverstärkung

0 - 38 dB (in 1-dB-Schritten)

Wide DR Modus: 9 - 38 dB (1-dB-Stufen)

## BELICHTUNGSZEIT

### Steuerung

Auto, P, Tv, Manuell

### Verschlusszeit

1/6 - 1/2.000 Sek.

(1/2 - 1/500 Sek. im Low Light Modus)

Der verfügbarer Verschlusszeitenbereich ist abhängig vom jeweiligen Aufnahmemodus

### Lange Verschlusszeit (SLS)

50,00p:

Langzeitautomatik Ein: 1/25 bis 1/500 Sek.

Langzeitautomatik Aus: 1/50 bis 1/500 Sek.

25,00p:

Langzeitautomatik Ein: 1/12,5\* bis 1/500 Sek.

(\*Displayanzeige ist 1/12)

Langzeitautomatik Aus: 1/25 bis 1/500 Sek.

### Clear Scan

-

Live for the story\_

# TECHNISCHE DATEN

# XA75 / XA70

## WEISSABGLEICH

<b>Automatik</b>	Ja
<b>Voreinstellung</b>	Tageslicht (ca. 5.600 K), Kunstlicht (ca. 3.200 K)
<b>Manuelle Einstellung</b>	Bereich Farbtemperatur: 2.000–15.000 K Standardeinstellung für Set 1 und Set 2: 5.600 K
<b>Integrierte IR-Videolampe</b>	Ja, im abnehmbaren Tragegriff. Wellenlänge: 850 nm (Nah-Infrarot)
<b>Look-Einstellungen</b>	Standard (Anpassung: Schärfe, Kontrast, Farbtiefe)

## AUDIO

<b>Aufzeichnung</b>	MPEG-2 AAC-LC (16 Bit 4 Kanäle) / LPCM (16 Bit 4 Kanäle)
<b>Audiosteuerung</b>	Manuell / Automatik Unabhängiger 2-Kanal/Mic/Mic+48V Eingang; Unabhängige Steuerung pro Kanal (-∞ bis +18 dB); Unabhängige Audio-Begrenzer (2 Kanäle); Begrenzung des Mikrofon-Eingangssignals
<b>Referenzton</b>	1 KHz, -12 dB / -18 dB / -20 dB / Aus
<b>Mikrofondämpfung</b>	Ein/Aus (20 dB)
<b>Anzeige Mikrofonpegel</b>	Ja

## SYSTEM

<b>DISPLAY</b>	
<b>Typ</b>	Kapazitiver LCD-Touchscreen
<b>Größe</b>	3,5 Zoll (8,8 cm) Diagonale Ca. 2.760.000 Bildpunkte (1.280 x RGB x 720)
<b>Waveform-Monitor</b>	-
<b>Fokus-Assistent</b>	Peaking / Vergrößern
<b>Peaking</b>	Wählbare Peaking-Farbe: Rot / Blau / Gelb
<b>Zebra</b>	70 % oder 100 % des Referenzlevels
<b>Marker</b>	Gitter (weiß/grau), Level (weiß/grau), 4:3 (weiß/grau)

## SUCHER

<b>Größe</b>	0,36 Zoll (0,92 cm) Diagonale Ca. 1.770.000 Bildpunkte (1.024 x RGB x 576)
<b>Dioptrienausgleich</b>	+2,0 bis -5,5 Dioptrien

## SCHNITTSTELLEN/BUCHSEN

<b>Audio-Eingang</b>	XLR 3-poliger Stecker (x2) mit 48 V Phantomspannung, Line IN und Mic IN Optionen im abnehmbaren Griff, 3,5 mm Mikrofoneingang (Versorgungsspannung 2,4 V DC) Integriertes Mikrofon
<b>Kopfhörer-Ausgang</b>	3,5-mm-Miniklinke, Stereo
<b>HDMI-Schnittstelle</b>	HDMI™ Mini-Stecker Timecode kann in den HDMI-Ausgang eingebündelt werden
<b>USB</b>	Typ-C Hi-Speed USB (USB 2.0) Punkt-zu-Punkt-Klasse und UVC werden unterstützt.
<b>SDI-Ausgang</b>	XA75: 3G-SDI. XA70: -
<b>Timecode</b>	-
<b>Genlock</b>	-
<b>LAN</b>	-
<b>AV-Anschluss</b>	-
<b>DC-Eingang</b>	USB-C
<b>Anschluss Fernbedienung</b>	2,5-mm-Miniklinke

## WLAN- UND GPS-SPEZIFIKATIONEN

<b>WLAN</b>	-
<b>GPS-Information (optionales Zubehör erforderlich)</b>	Standort (Breitengrad/Längengrad/Höhe), Standardzeit (UTC) Satelliteneingang, (Optionaler GPS-Empfänger GP-E2 erforderlich)

## VERSCHIEDENES

<b>Kontrollleuchte</b>	Ja, im abnehmbaren Tragegriff
<b>Farbbalken (PAL)</b>	Ja, SMPTE, ARIB oder EBU, mit 1-KHz-Signal
<b>Zubehörschuh</b>	Ja (ohne Signalübertragung)
<b>Konfigurierbare Tasten</b>	5 konfigurierbare Tasten
<b>Custom-Wahlrad</b>	Blende/Verschluss/Gain, AGC-Grenze, Belichtungskorrektur, Aus
<b>Video-Ausgabeformat (UVC)</b>	Aufnahmesystem: Motion JPEG Auflösungen: 1.920 x 1.080 (wenn die Hauptauflösung nicht 1280 x 720 ist) 1.280 x 720 (wenn die Hauptauflösung 1.280 x 720 ist) Bildraten: 25 B/s (maximal)

## ZUBEHÖR

<b>Lieferumfang</b>	Streulichtblende mit integriertem Objektivschutz, Mikrofonhalter, Tragegriff HDU-1, Akku BP-820, USB-Netzadapter PD-E1, Netzkabel Canon Akku BP-820/BP-828, Canon Akkuladegerät CG-800E/CG-800, Canon HDMI-Kabel HTC-100/HTC-100S, Canon Schultergurt SS-600/SS-650, Handschlaufe WS-20, Canon Schutzfilter 58 mm, Canon ND4-L Filter 58 mm, Canon ND8-L Filter 58 mm, Canon GPS-Empfänger GP-E2, Canon Fernbedienung RC-V100, Canon Akku für Videoleuchte VL-10Li/VL-10LiLi, Canon Akku BP-900 Serie (für VL-10Li/VL-10LiLi), Canon Kompakt-Netzadapter CA-910/920/930 (zum Aufladen der BP-900 Akkus), Canon Schnittstellenkabel IFC-300PCU/S / IFC-400PCU
<b>Optional (Einschließlich der Artikel, die derzeit noch nicht erhältlich sind)</b>	

## AKKU

<b>Akku</b>	Canon Akku BP-820 (im Lieferumfang) BP-828 (optional)
<b>Stromverbrauch (Aufnahme, ca.)</b>	MP4 bis zu 150 Mbit/s / XF-AVC bis zu 160 Mbit/s 25,00p: XA75: 5,2 W / XA70: 5,1 W
<b>Aufnahmedauer (Mit dem Akku BP-820 aus dem Lieferumfang, ca.)</b>	XA75: MP4, 150 Mbit/s / XF-AVC, 160 Mbit/s, 25,00p: Max 140 Min., typisch 75 Min. XA70: MP4, 150 Mbit/s / XF-AVC, 160 Mbit/s, 25,00p: Max 145 Min., typisch 80 Min.

## ABMESSUNGEN UND GEWICHT

<b>Abmessungen</b>	Ca. 110 x 91 x 214 mm (nur Gehäuse) Ca. 140 x 216 x 265 mm (einschließlich Streulichtblende, Akku BP-828, Mikrofonhalter und Tragegriff)
<b>Gewicht (nur Kamera)</b>	Ca. 990 g
<b>Gewicht (inkl. Zubehör)</b>	Ca. 1465 g
<b>Betriebstemperatur</b>	0 °C bis +40 °C, 85% relative Luftfeuchtigkeit

## Allgemeine Hinweise

Änderung der technischen Daten vorbehalten.  
Alle Spezifikationen beziehen sich auf die PAL-Version

Live for the story\_

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
German edition  
Canon Europa NV 2022